

Ateneo di Treviso

È il più antico sodalizio culturale della nostra città, di cui ha accompagnato con prestigio e benemeranza la storia.

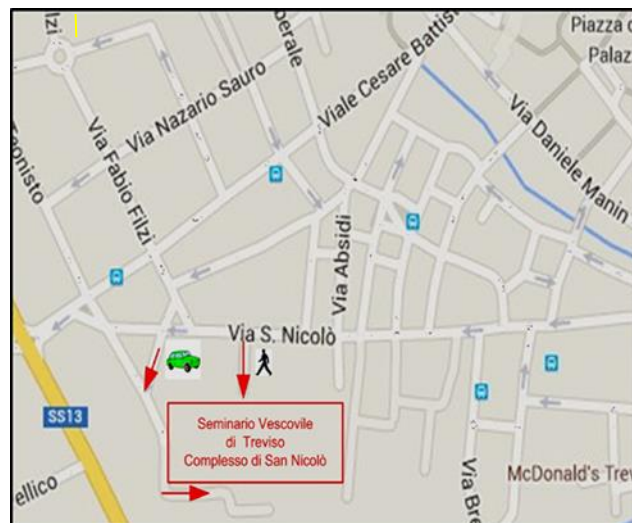
È stato istituito da Napoleone I Re d'Italia nel 1810, assieme agli Atenei di Venezia, Bergamo e Brescia, in luogo delle Accademie Provinciali della Repubblica Veneta.

La sua attività, durata continuamente sino agli anni Trenta del Novecento, è ripresa nel 1983 col riconoscimento del Consiglio di Stato e con un nuovo Statuto approvato dal Presidente della Repubblica.

Grazie all'opera disinteressata dei propri Soci e collaboratori e al contributo del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Veneto, del Comune e del Rotary Club di Treviso, l'Ateneo promuove il confronto scientifico, letterario e artistico con relazioni e discussioni, lezioni di cultura e attualità, convegni. Incoraggia inoltre ricerche d'ambito trevigiano.

Le conferenze mensili, aperte gratuitamente al pubblico, vengono pubblicate nei volumi "Atti e Memorie", inviati, come i "Quaderni dell'Ateneo", a Biblioteche e Scuole della provincia, a studiosi e a istituti italiani ed esteri.

Gli incontri per la cittadinanza e la scuola seguono il dibattito contemporaneo e specifici argomenti di studio.



La presenza della S. V. agli appuntamenti in programma sarà particolarmente gradita

Il calendario delle conferenze potrebbe subire modifiche o variazioni. Vi invitiamo a consultare regolarmente il sito web ufficiale per eventuali aggiornamenti.

**La Presidente
Prof.ssa Antonietta Pastore Stocchi**

Ateneo di Treviso

SOCIETÀ SCIENTIFICO - LETTERARIA

Fondata da Napoleone I e riconosciuta con d.P.R. n. 556 del 28.6.1985



**Programma
dell'Anno
Accademico
2024 / 2025
(214° dalla fondazione)**

**Sede dell'Ateneo
Piazzetta Benedetto XI, 2 – 31100 TREVISO
presso il complesso del Seminario
Vescovile di Treviso (San Nicolò)
Tel. 348 26 15 856
e-mail: info@ateneoditreviso.it
www.ateneoditreviso.it**

CONFERENZE ORDINARIE

Aperte gratuitamente al pubblico

Ore 17.30

Presso la sede dell'Ateneo di Treviso

Seminario Vescovile (San Nicolò)

Sala "Pavan" - Piazzetta Benedetto XI, 2 - TREVISO

Venerdì 24 gennaio 2025

Giampaolo ZAGONEL

L'incontro tra Mozart e Da Ponte e la nascita di tre capolavori.

Michele MARCATO

L'ebreo Paolo di Tarso. In dialogo critico con gli studi di Gabriele Boccaccini.

Venerdì 7 febbraio 2025

Quirino BORTOLATO

Alle origini dell'Intelligenza Artificiale: Alan Mathison Turing (1912-1954) e la sua opera a 70 anni dalla morte.

Luciano MINGOTTO

Il Catastico di Elisabetta Cornaro Foscari. Carta e informazioni nascoste: le filigrane.

Venerdì 21 febbraio 2025

Maria Grazia CAENARO

I Classici tra "cancel culture" e "retelling".

Armando MAMMINO

Il ponte sullo Stretto di Messina: duemila anni di travaglio progettuale.

Venerdì 7 marzo 2025

Silvia DELLA COLETTA

I Trevisani a Ceneda: i fatti e la reprimenda del papa sul finire del XII secolo.

Maria Teresa TOLOTTO

Villa alla Tomba, "il mio luogo privilegiato".

Venerdì 14 marzo 2025

Raffaello PADOVAN

Segni storici nel territorio: patrimonio edilizio o bene culturale?

Giampaolo CAGNIN

Le arche funebri di Castellano e di Enrico nel duomo di Treviso: il vescovo e l'eremita in dialogo.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO

Venerdì 21 marzo 2025

Agostino CONTÒ

Domenico Amici, "Dalla stamperia di Trivigi, fra gl'impressori unico e raro".

Maurizio GALLUCCI

Come si diventa centenari?

Venerdì 28 marzo 2025

Matteo MAZZONETTO

L'urna Von Callenberg, opera ritrovata di Antonio Canova.

Franco VIVIAN

Memorie di un viaggio alle isole Svalbard.

Venerdì 4 aprile 2025

Luigi ZANATA

Il Tempio di Ormelle o Chiesa di Santa Maria.

Gabriele FARRONATO

Mons. Giovanni Battista Mander e Mons. Erminio Filippin e due personaggi asolani tra Ottocento e Novecento.

Venerdì 11 aprile 2025

Bruno DE DONÀ

Il trevigiano Riccardo Frassetto a fianco di d'Annunzio all'impresa di Fiume.

Adriano PAPO

Pippo Spano. Un condottiero fiorentino al servizio del re d'Ungheria (secc. XIV-XV).

Venerdì 2 maggio 2025

Sergio TAZZER

La breve vita della Repubblica Sovietica Slovacca, 16 giugno-17 luglio 1919.

Enio VANZIN

Il sole e il tempo: le meridiane nel trevigiano.

Venerdì 9 maggio 2025

Carolina PUPO

Costruire a Treviso nel Ventennio.

Piorgiorgio POZZOBON

Nel nome di Dante e di Venezia. L'amicizia fra Niccolò Tommaseo e Antoine Frédéric Ozanam.

Venerdì 16 maggio 2025

Ferdy Hermes BARBON

Architettura Fortificata a Treviso: un viaggio nel tempo delle sue mura.

Rossella RISCICA

Il primo restauro della Loggia dei Cavalieri.

Venerdì 23 maggio 2025

Angelica VEDELAGO

La tragedia greca nel Rinascimento: Sofocle in Italia e Inghilterra.

Giovanni ROMAN

L'arte altomedievale della diocesi di Treviso.

Venerdì 30 maggio 2025

Claudio RICCHIUTO

Influenze letterarie nel prog veneto.

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

Assemblea riservata ai soci

Martedì 5 novembre 2024, ore 18.00

Sala "Longhin"

Inaugurazione dell'Anno Accademico

2024-2025 (214° dalla fondazione)

PROLUSIONE

del prof. Federico Faggin:

"Coscienza e libero arbitrio sono

fondamentali"

(incontro riservato ai soci)

Venerdì 8 novembre 2024

Giannantonio ZANATA SANTI

Sulle origini della medicina.

Paolo ERVAS

Alcune considerazioni su Francesco Bissolo e un'aggiunta al suo catalogo.

SEGUE APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO

Venerdì 15 novembre 2024

Valeria FAVRETTO

La professione di meretricio fra Medioevo ed Epoca moderna. Il caso di Treviso.

Giuseppe VANZELLA

Piazza Santa Maria dei Battuti, la culla della fotografia a Treviso.

Venerdì 6 dicembre 2024

Elisabetta GHERARDINGER

Archeologia a Treviso, fra tradizione storiografica e dati scientifici (troppo spesso inediti).

Steno ZANANDREA

Margherita Prati Grimaldi (1773-1847) nei carteggi e nel mercato d'arte.

Venerdì 13 dicembre 2024

Luigi GAROFALO

Origine e sviluppo del diritto in Alexandre Koyève.

Antonio CHIADES

Gorizia, capitale europea della cultura 2025. Intrecci fra micro e macrostoria.